

CITTA' DI BASSANO DEL GRAPPA

CITTA' DI ESTE

CITTA' DI NOVE



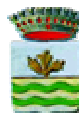
Città di  
BASSANO DEL GRAPPA



Città di ESTE



Fondazione  
Accademia dell'Artigianato Artistico



Comune di NOVE



***BANDO DI PARTECIPAZIONE***

***AL V SIMPOSIO DELLA***

***CERAMICA CONTEMPORANEA***

## SIMPOSIO 2009

### V SIMPOSIO DELLA CERAMICA CONTEMPORANEA

#### BANDO DI CONCORSO



#### 1. EVENTO E FINALITÀ

1. I Comuni di BASSANO DEL GRAPPA e NOVE hanno organizzato per tre anni (1972, 1974, 1978) un Simposio di ceramica contemporanea con lo scopo di promuovere e diffondere la conoscenza e la pratica della ceramica e di confrontare la produzione locale con quella di artisti di Paesi europei ed extraeuropei ad alta tradizione nel settore.

2. L'organizzazione di quegli incontri di lavoro nasceva in un momento di grande fervore creativo ed aveva stimolato il confronto tra artisti, la sperimentazione di nuove tecniche e di nuove forme espressive, l'innovazione nel campo didattico del locale Istituto Statale d'Arte di Nove.

3. Gli stessi Comuni nel 2006 hanno voluto riproporre l'organizzazione dell'evento, ritenendo che nuove proposte e nuovi confronti possano raggiungere lo stesso stimolo, a suo tempo ottenuto.

4. Per l'edizione del 2009 si aggiunge il Comune di ESTE come terza città della ceramica artistica del Veneto.

5. Gli scopi da perseguire sono i seguenti:

- 1) recupero della grande tradizione locale di tecnica e di ideazione, dalla produzione degli Antonibon alle sperimentazioni tecniche e figurative dei Viero, di Passarin, dei Franchini e di Contiero;
- 2) ricerca di nuove forme espressive e di nuovi materiali;
- 3) ricerche nel campo del design della ceramica;
- 4) istituzione di rapporti di collaborazione tra artisti, designers e centri di produzione a livello europeo ed extraeuropeo;
- 5) confronto tra il pubblico e gli artisti sulla lavorazione della ceramica.

6. Sono enti organizzatori del Simposio 2009 i Comuni di BASSANO DEL GRAPPA (Capofila), NOVE ed ESTE.

#### 2. STRUTTURA DELL'INIZIATIVA

1. Il Simposio si struttura in due fasi:

- Workshop dal 28 settembre al 7 ottobre 2009 riservato ai 12 artisti (quale numero massimo) selezionati, che si terrà presso varie Aziende e Scuole d'Arte dei Comuni di Bassano del Grappa, Este e Nove.
- Esposizione delle opere create durante il workshop dal 10 ottobre 2009 al 19 gennaio 2010, 6 a Palazzo Sturm a Bassano del Grappa e 6 presso il Museo Civico di Nove. Dalla fine del mese di Gennaio le dodici opere saranno quindi esposte sino alla fine del mese di Marzo presso le sale dell'Accademia dell'Artigianato di Este.

2. Agli artisti selezionati è richiesta la partecipazione unicamente al workshop.

3. Il Simposio è organizzato in tre sezioni a concorso:

- ✓ ceramica artistica;
- ✓ ceramica di design per la tavola ;
- ✓ ceramica di design per l'arredamento.

#### 3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E CAUSE DI ESCLUSIONE

1. Possono partecipare al concorso tutti gli artisti nati a partire dall'1 Gennaio 1970 che abbiano partecipato ad almeno una rassegna con un proprio manufatto ceramico.



Città di  
BASSANO DEL GRAPPA



Città di ESTE



Fondazione  
Accademia dell'Artigianato Artistico



Comune di NOVE



## 2. Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Giuria, i loro coniugi, parenti e affini fino al terzo grado compreso e gli impiegati o i datori di lavoro o coloro i quali abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito alla stesura del bando;
- coloro per i quali sussistano le condizioni di cui all'art 38 lett. b) e c) del D. Lgs 163/06;
- i componenti delle Giunte e dei Consigli Comunali di BASSANO DEL GRAPPA, NOVE ed ESTE.

## 4. TERMINI E MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

1. Coloro che intendano partecipare al concorso in oggetto dovranno far pervenire la domanda, contenuta **in plico chiuso**, riportante obbligatoriamente sul lato anteriore (frontale), oltre al nome e all'indirizzo del mittente, la seguente scritta:

**“AREA SESTA -SIMPOSIO 2009”**

a pena di esclusione all'**Ufficio Protocollo Centrale** del Comune di BASSANO DEL GRAPPA (cap 36061), via Matteotti 39, anche con consegna a mano o con corriere, **entro e non oltre le**

**ore 12,00 del 15.07.2009.**

2. Per l'invio tramite Poste Italiane SpA, è obbligatorio, a pena di esclusione, l'inoltro tramite raccomandata, in quanto tale modalità consente di accertare l'avvenuta consegna all'incaricato del Comune. Il ritiro delle raccomandate viene effettuato presso l'ufficio postale. E' totalmente a rischio della ditta offerente l'invio della raccomandata nei tempi necessari affinché Poste Italiane SpA possa consegnarla, presso la sede dell'ufficio postale, all'incaricato del Comune entro le ore 12,15 del giorno stabilito per la scadenza del concorso.

3. Per la consegna a mano o con corriere del plico con l'offerta gli orari sono i seguenti:

- dal lunedì al venerdì compresi dalle ore 9,00 alle ore 12,15;
- il giovedì anche dalle ore 16,00 alle ore 17,30.

4. Per la modalità di consegna a mano o tramite corriere, il rispetto del termine di scadenza del concorso è **provato dal timbro di ricevimento apposto sul plico dall'operatore ricevente che indicherà anche l'ora esatta di consegna**. La scadenza del concorso coincide con l'orario di chiusura al pubblico dell'Ufficio Protocollo.

5. Il plico dovrà contenere, **a pena di inammissibilità**, i documenti di seguito indicati:

- a) domanda di partecipazione – dichiarazione possesso dei requisiti, redatta secondo il modello allegato sub A recante l'indicazione della sezione per cui si desidera concorrere;
- b) rappresentazione grafica (bozzetto e schizzo prospettico) con indicazione della scala, dell'opera ceramica che si intende realizzare durante il workshop;
- c) relazione illustrativa di massimo due cartelle (1800 battute cadauna spazi compresi) contenente la descrizione dell'opera che si intende realizzare durante il workshop, dei materiali previsti e delle tecniche esecutive nonché, qualora necessario, delle modalità tecniche di installazione;
- d) sintetica nota biografica dell'artista di massimo una cartella (1800 battute spazi compresi) con l'indicazione a parte delle eventuali esposizioni effettuate;



Città di  
BASSANO DEL GRAPPA



Città di ESTE



Fondazione  
Accademia dell'Artigianato Artistico



Comune di NOVE



e) fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del concorrente.

6. L'invio dei plichi avverrà comunque a esclusivo rischio del mittente e non si terrà conto delle domande pervenute dopo la scadenza fissata. I soggetti organizzatori del Simposio non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne dei plichi.

7. I plichi che dovessero pervenire dopo la scadenza del termine sopra citato non saranno presi in esame e rimarranno a disposizione dei concorrenti fino a 60 giorni dalla data di pubblicazione sui siti internet dei Comuni dell'esito della selezione. Decorso tale termine l'amministrazione non risponderà ulteriormente della documentazione non ritirata.

8. A pena di esclusione, è ammesso partecipare al concorso con la proposta di una sola opera.

9. La documentazione sopra descritta dovrà essere redatta in lingua italiana o inglese.

## 5. SELEZIONE DEI PARTECIPANTI AL WORKSHOP

1. Dopo la scadenza del concorso, previa verifica dell'ammissibilità delle istanze, verranno selezionate, sulla base della documentazione prodotta, le 12 opere (quattro per ogni sezione) da far realizzare da parte degli artisti durante il workshop. Tale selezione avverrà a cura di una Giuria composta dalle seguenti persone:

- ERICANI Giuliana, direttore del Museo Civico di BASSANO DEL GRAPPA – presidente;
- BENTINI Jadranka, Direttore del MIC di FAENZA;
- BEVILACQUA Licia, docente di Storia dell'Arte dell'I.S.A. A. Corradini e di ESTE;
- BRUGNOLO Katia, conservatore del Museo Civico di NOVE;
- COLONNETTI Aldo, designer e Direttore dell'Istituto per il Design di MILANO e della rivista Ottagono;
- CORNACCHIONE Antonio, docente dell'I.S.A. A. Corradini di ESTE e artista della ceramica;
- LUCIETTI Giuseppe, già professore dell'Istituto d'arte di NOVE e artista della ceramica;
- SARTORI Cesare; già professore dell'Istituto d'Arte G. De Fabris di NOVE e artista della ceramica;
- SCAPIN Giancarlo, già docente presso l'Istituto d'Arte di MESTRE e di VENEZIA, e artista della ceramica;
- SEGANTINI Paolo, docente di progettazione dell'I.S.A. A. Corradini di ESTE;
- STROPPARO Enrico, docente dell'Istituto d'Arte G. De Fabris di NOVE e artista della ceramica;

2. I criteri di scelta della Giuria saranno esclusivamente fondati sull'esame comparato degli elementi artistici, estetici e tecnici delle proposte presentate dai concorrenti e sono insindacabili. I partecipanti al workshop dovranno essere gli stessi artisti selezionati, autori del progetto.

3. Potranno essere ammessi alla partecipazione al workshop meno di 12 artisti, qualora, a giudizio insindacabile della Giuria le proposte presentate meritevoli di essere prescelte siano ritenute inferiori a tale numero.

4. Gli esiti della selezione saranno resi noti secondo le modalità di cui all'art. 8.

5. I soggetti organizzatori si riservano la facoltà di non dar corso alla manifestazione per il modesto numero delle domande presentate o delle domande ritenute ammissibili, per l'inadeguatezza dei progetti delle opere da realizzare durante il workshop proposti o per insormontabili motivi organizzativi.



Città di  
BASSANO DEL GRAPPA



MUSEO  
BIBLIOTECA  
ARCHIVIO  
città di  
Bassano del Grappa  
Veneta



Città di ESTE



Fondazione  
Accademia dell'Artigianato Artistico



Comune di NOVE



Museo della Ceramica

## 6. PARTECIPAZIONE AL WORKSHOP DEGLI ARTISTI SELEZIONATI

1. I costi collegati con la partecipazione degli artisti al workshop ed afferenti **esclusivamente** al viaggio, al vitto e all'alloggio per il periodo dal 28 settembre al 10 ottobre 2009 saranno a carico dei 3 Comuni ospitanti.

2. Le modalità operative di svolgimento del workshop (sedi di lavorazione, strutture recettive e pubblici esercizi convenzionati per il vitto e alloggio, modalità di spostamento ecc.) saranno oggetto di apposita comunicazione da parte della segreteria organizzativa e dovranno essere tassativamente rispettate dai partecipanti .

3. Le spese di trasporto dal Paese di domicilio sino al luogo di realizzazione dell'iniziativa sono a carico degli enti organizzatori, secondo le seguenti modalità:

- recapito presso indirizzi forniti dai partecipanti di eventuali biglietti aerei o ferroviari;
- rimborso delle spese di viaggio in automobile (carburante, pedaggi), esclusivamente su presentazione di (schede carburante e/o autocertificazioni relative al chilometraggio effettuato e ricevute autostradali).

4. Sono a carico dei partecipanti le spese di trasporto in andata e ritorno dal domicilio alla stazione ferroviaria o aeroportuale rispettivamente di partenza e di arrivo.

5. Il materiale per la lavorazione sarà fornito dalla segreteria organizzativa, sulla base delle indicazioni fornite dagli artisti nella relazione di cui all'art. 4 punto 5 lett. c).

6. Per la partecipazione al workshop non è prevista alcuna forma di compenso.

## 7. SELEZIONE E PREMIAZIONE DELLE OPERE VINCITRICI

1. Le opere realizzate durante il Workshop da parte degli artisti selezionati saranno valutate dalla Giuria composta dalle persone in premessa descritte.

2. Tale selezione individuerà le tre opere cui verranno conferiti tre "premi" a titolo di corrispettivo per la cessione dell'opera agli enti organizzatori (Comuni di Bassano del Grappa, Este e Nove).

3. I criteri di scelta della Giuria saranno esclusivamente fondati sull'esame comparato degli elementi artistici, estetici e tecnici delle opere realizzate dai concorrenti e sono insindacabili.

4. Ai vincitori delle rispettive Sezioni (Artistica, Design per la tavola e Design per l'arredamento) sarà assegnato un premio - corrispettivo di cessione pari ad €. 1.500,00 (al lordo di eventuali ritenute di legge). Per ogni sezione sarà premiata un'unica opera sempre che sia ritenuta idonea dalla Giuria.

5. Per la liquidazione del corrispettivo per la cessione dell'opera dovrà essere presentata da parte dell'artista regolare nota di cessione secondo le modalità fornite dalla segreteria organizzativa.

## 8. COMUNICAZIONI RELATIVE ALL'INIZIATIVA

1. Tutte le informazioni relative alla manifestazioni in oggetto saranno pubblicate sui siti istituzionali dei soggetti organizzatori. Tali pubblicazioni equivalgono a comunicazioni effettuate a tutti i concorrenti all'iniziativa.

2. L'esito della selezione finale sarà comunicato personalmente solo ai tre premiati .

## 9. MOSTRA E CATALOGO

1. Le opere realizzate durante il workshop saranno esposte nelle sedi indicate all'art. 2 e pubblicate nel catalogo edito dai Comuni di BASSANO DEL GRAPPA,

NOVE ed ESTE in occasione dell'evento, assieme alle note biografiche e curriculum degli autori.

2. L'allestimento della mostra e la pubblicazione del catalogo saranno a cura esclusiva dei soggetti organizzatori.



Città di  
BASSANO DEL GRAPPA



Città di ESTE



Fondazione  
Accademia dell'Artigianato Artistico



Comune di NOVE



## 10. DIRITTI SULLE OPERE E RESPONSABILITÀ SULLE OPERE

1. Con la partecipazione al Simposio, gli artisti selezionati accettano che le opere realizzate durante il workshop siano:

- oggetto di riproduzione (fotografica, televisiva, etc) per qualunque iniziativa di promozione e comunicazione del Simposio,
- esposte nelle sedi succitate;
- pubblicate nel catalogo unitamente a brevi note dell'autore e in qualsiasi altro materiale realizzato per l'iniziativa.

2. La titolarità del diritto di proprietà e di tutti i altri diritti di cui alla L. 633/1941 sulle opere vincitrici diverrà dei soggetti organizzatori con la liquidazione dei premi stabiliti.

3. I soggetti organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e/o furti delle opere durante il periodo di svolgimento del workshop e dell'esposizione presso le sedi previste all'art. 2.

## 11. RITIRO DELLE OPERE NON VINCITRICI

1. Le opere realizzate durante il workshop non risultate vincitrici dovranno essere ritirate, a cura e spese dei concorrenti e previo avviso alla segretaria organizzativa, tassativamente entro 60 giorni dalla pubblicazione sui siti internet istituzionali dei soggetti organizzatori dell'esito della selezione.

2. Il ritiro potrà avvenire personalmente o per delega firmata dall'autore dell'opera.

3. Scaduto tale termine, i soggetti organizzatori non garantiranno la custodia delle stesse, che potranno essere trattenute in proprietà dei soggetti organizzatori.

## 12. SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

1. I recapiti della segreteria organizzativa fino alla selezione dei partecipanti al workshop sono i seguenti: Annalisa SCOTTON, Museo Civico di BASSANO DEL GRAPPA, [info@museobassano.it](mailto:info@museobassano.it), tel. + 39 0424 522235, 519450.

2. Dopo la selezione saranno comunicati i riferimenti di ciascuno dei tre comuni ove si svolgerà il workshop, in base all'assegnazione degli artisti.

## 13. GARANZIE DA PRESTARE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

1. Per la partecipazione al concorso, ciascun concorrente dovrà garantire di essere l'autore del progetto dell'opera ceramica che si intende realizzare durante il workshop e di disporre pertanto di tutti i diritti sullo stesso.

2. Deve quindi garantire che il progetto dell'opera da realizzare durante il workshop sia originale e tale da non dar luogo da parte di terzi a fondate contestazioni per plagio, imitazioni o contraffazioni etc. I concorrenti sollevano quindi i soggetti organizzatori da ogni rivendicazione avanzata da terzi in ordine all'utilizzazione dei propri progetti o delle opere realizzate durante il workshop, oltre che da ogni pretesa per eventuali violazioni della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale e di diritto d'autore. I concorrenti devono inoltre garantire che il progetto dell'opera da realizzarsi durante il workshop costituisce l'unico esemplare realizzato e che in caso di vincita, l'opera premiata non sarà riprodotta in futuro dall'artista.

## 14. DIFFUSIONE DEL BANDO

1. Il presente bando ed i relativi allegati sono pubblicati sui siti internet istituzionali dei Comuni di BASSANO DEL GRAPPA ([www.comune.bassano.vi.it](http://www.comune.bassano.vi.it)), NOVE

([www.comune.nove.vi.it](http://www.comune.nove.vi.it)) ed ESTE ([www.comune.este.pd.it](http://www.comune.este.pd.it)) e nonché sui relativi albi pretori.



Città di  
BASSANO DEL GRAPPA



Città di ESTE



Fondazione  
Accademia dell'Artigianato Artistico



Comune di NOVE



## 15 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. E' responsabile del presente procedimento la dott.sa Giuliana ERICANI, Dirigente dell'Area sesta del Comune di BASSANO DEL GRAPPA.

## 16 INFORMATIVA PRIVACY

1. Ai sensi del D.Lgs 196/03 s.m.i. in ordine al procedimento instaurato da questo bando di concorso si informa che:

- le finalità cui sono destinati i dati raccolti ineriscono la selezione in premessa descritta;
- il conferimento dei dati ha natura facoltativa, e si configura più esattamente come onere, nel senso che il concorrente se intende partecipare al concorso deve rendere la documentazione richiesta in base alla vigente normativa;
- la conseguenza di un eventuale rifiuto di rispondere consiste nell'esclusione dal concorso;
- i soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono:
  - a) il personale interno dei Comuni di BASSANO DEL GRAPPA, ESTE, NOVE ed i membri della giuria;
  - b) i concorrenti che partecipano al concorso;
  - c) ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della L. 241/90 e s.m.i.;
- i diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui all'art. 13 della D.Lgs. 196/03 medesimo, cui si rinvia;
- soggetto attivo titolare della raccolta dei dati è il Comune di BASSANO DEL GRAPPA:
  - a) Responsabile del trattamento dei dati è la dott. sa Giuliana Ericani, Responsabile del Procedimento.

**Il Responsabile del procedimento**

f.to Dott.ssa Giuliana ERICANI



**Città di  
BASSANO DEL GRAPPA**

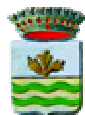
**MUSEO  
BIBLIOTECA  
ARCHIVIO**  
città di  
Bassano del Grappa  
Vicenza



**Città di ESTE**



**Fondazione  
Accademia dell'Artigianato Artistico**



**Comune di NOVE**

**Nove**  
Museo della Ceramica



**Associazione  
Italiana  
Città della Ceramica**